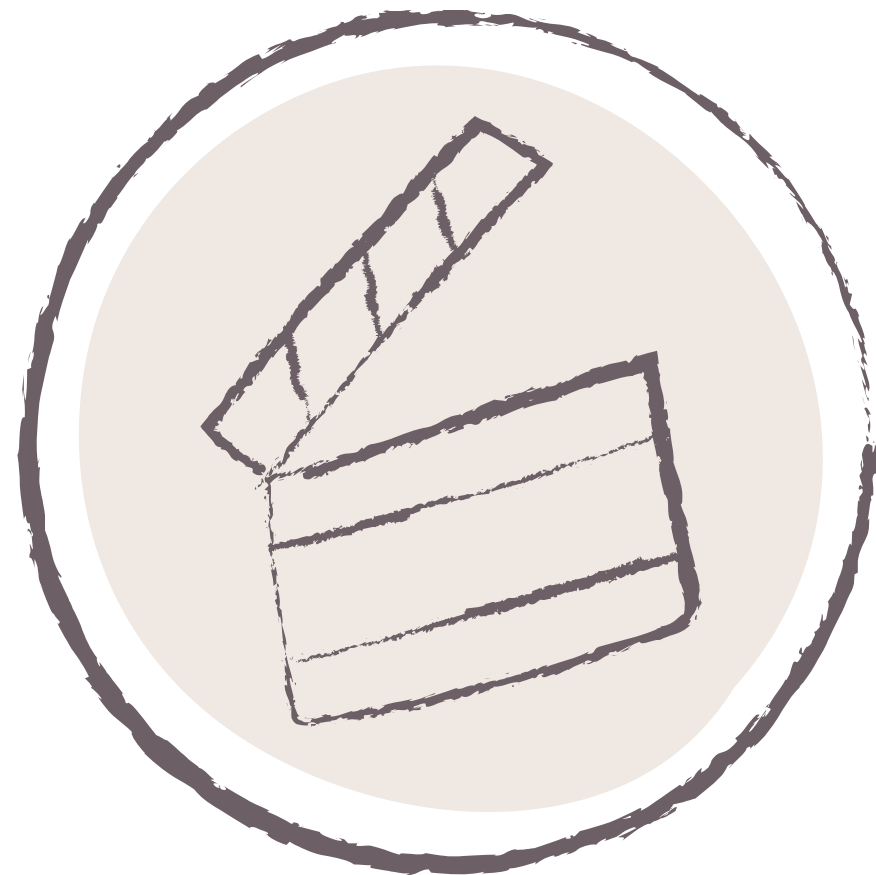


MZAZA

MARINA ZAZÁ D'AQUINO

# PORTFOLIO

PESQUISA E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



MZΔZΔ

03

APRESENTAÇÃO  
SOBRE MIM

04

FILMOGRAFIA  
CINEMA E PROJETOS AUDIOVISUAIS

15

PUBLICIDADE  
CAMPANHAS & BRANDED CONTENT

20

VIDEOCLIPES  
E PROJETOS MUSICAIS

30

VIDEOCAST / PODCAST

32

CONTATO



## APRESENTAÇÃO

Marina Moreira D'Aquino, também conhecida como Zazá, é natural de São Paulo (SP) e atua como pesquisadora, produtora executiva e diretora de produção. Formada em Jornalismo pela PUC-SP (2007–2011), com passagem pelo curso de Letras da USP (2013–2018), iniciou sua trajetória no audiovisual a partir do documentário, campo em que desenvolveu e aprofundou sua atuação na concepção criativa audiovisual.

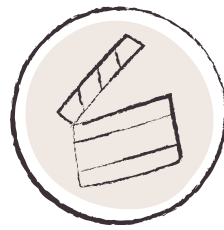
Com mais de uma década de experiência, desenvolve projetos que transitam entre o documentário e a ficção, atuando em séries, curtas, longas-metragens e publicidades. Sua prática se estende também à produção cultural, articulando conteúdos, equipes e processos criativos em diferentes formatos.

O portfólio a seguir reúne os principais projetos realizados ao longo de sua trajetória independente no audiovisual.

Ao longo da última década, venho colaborando em séries, longas e curtas-metragens documentais e ficcionais, em diálogo com equipes diversas e qualificadas. Transitando por diferentes funções na produção cinematográfica, encontrei na Direção de Produção meu principal campo de atuação, sendo responsável pelo planejamento, gestão de recursos e articulação entre as áreas criativas e operacionais — função central para a viabilização e realização das obras. Nesse percurso, acompanho projetos que circulam entre cinema e televisão.

## FILMOGRAFIA





LONGA-METRAGEM



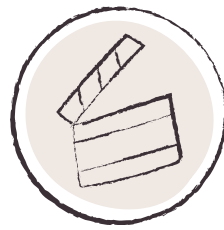
## O JULGAMENTO DE ARLETE

ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
DIRETORA DE PRODUÇÃO (TO)

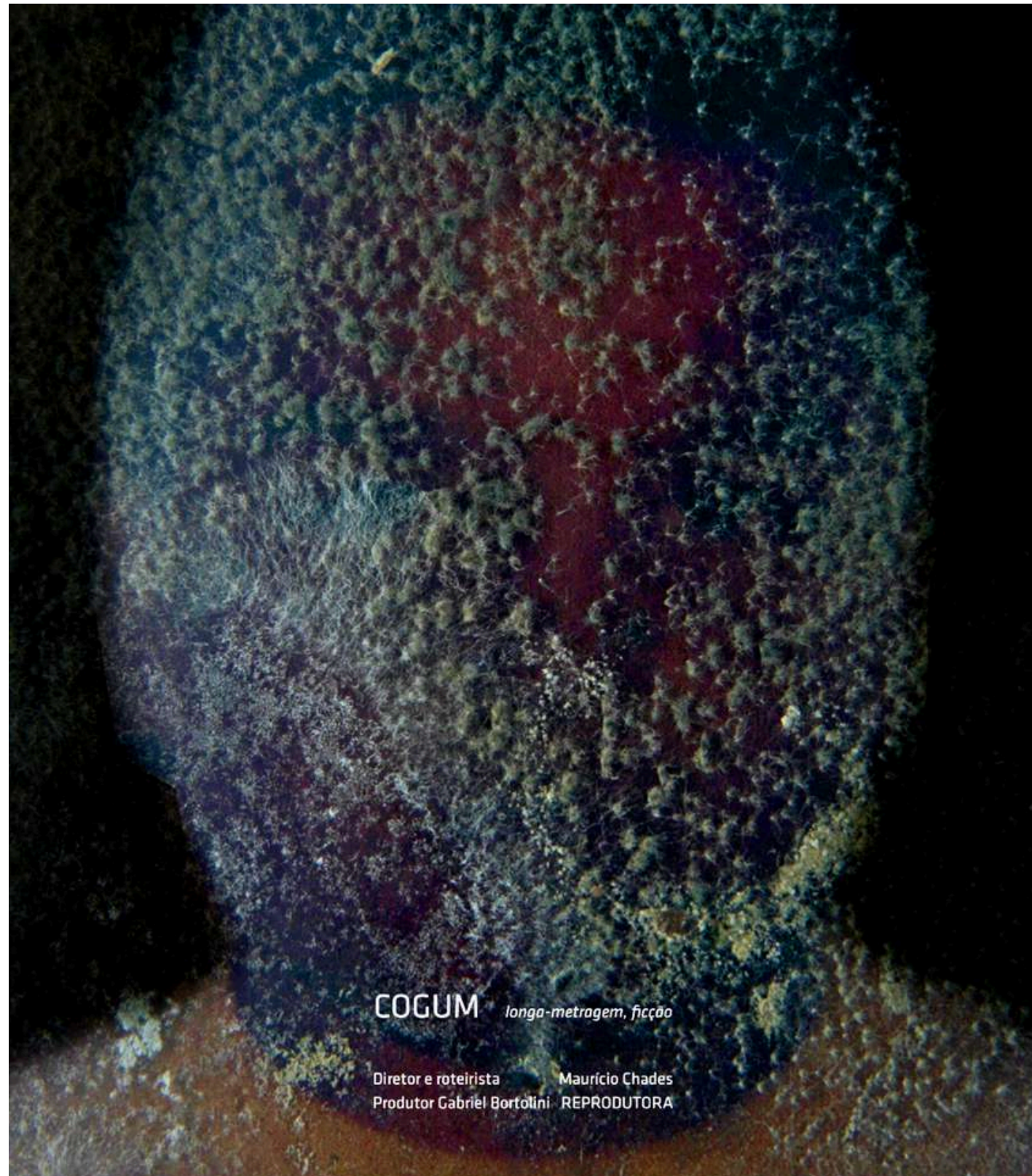
"O Julgamento de Arlete" é uma comédia brasileira ambientada no Tocantins, que segue a astuta Arlete, dona de bar, presa injustamente e perseguida por um prefeito, enquanto ela luta para provar sua inocência em uma trama leve com crítica social, misturando humor e reviravoltas. O filme, estrelado pela humorista Letícia Cerqueira, é o primeiro longa da produtora tocantinense Cerrado Criativo e valoriza histórias. Lançamento previsto para 2026.

TRAILER: <https://www.instagram.com/reels/DRQKCyXEWaV/>

\*Cartaz Provisório



## LONGA-METRAGEM

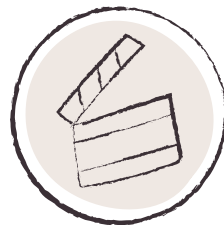


# COGUM

ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
PRODUTORA DE LOCAÇÃO E COORD. DE TRANSPORTE  
(ITAPECERICA DA SERRA - SP)

"Cogum é um longa-metragem de ficção que mistura drama, terror ecológico e realismo fantástico. Dirigido e roteirizado por Maurício Chades, o filme aborda mudanças climáticas, luta de classes e alianças entre espécies a partir da história de Tonin, um patriarca descartado em uma vala comum que retorna, transformado pela ação dos fungos, para conduzir sua família a um ritual de reintegração à Mata Atlântica. Vencedor do concurso Novos Roteiros Originais (OEI) em 2021, o projeto é contemplado pelo Edital Paulo Gustavo SP (2023) e teve filmagem realizada no segundo semestre de 2025.

\*Cartaz Provisório



CURTA-METRAGEM

---



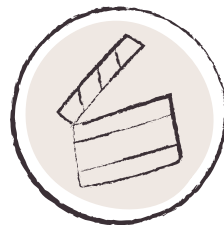
# MEDO DE ESCURO

ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
DIRETORA DE PRODUÇÃO (SP)

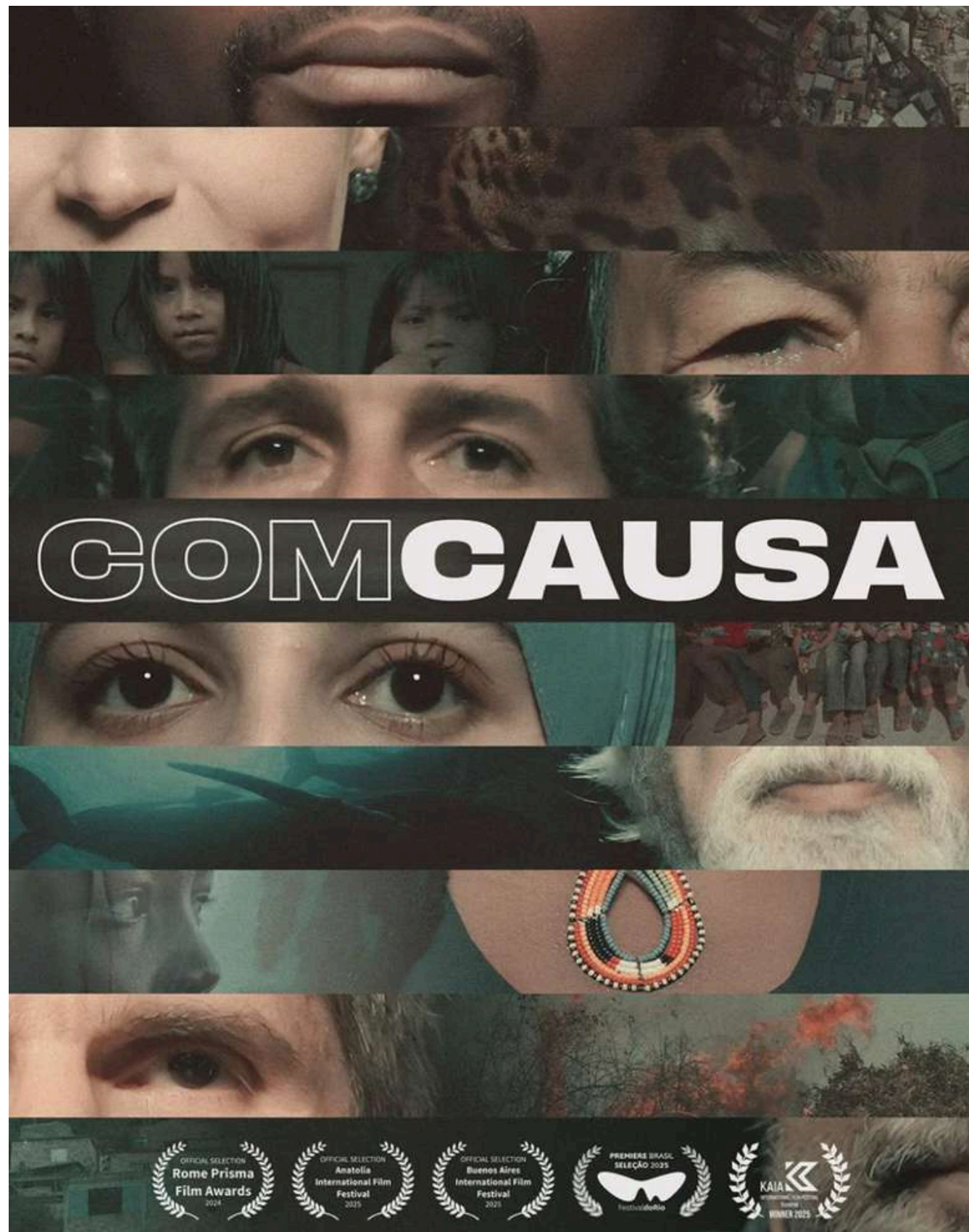
Uma espiã de oito anos recebe da avó uma última missão: atravessar sozinha o corredor mais escuro da casa. Escrito e Dirigido por Mariana Camilo, o curta metragem foi filmado em janeiro de 2025 e tem estreia prevista para o primeiro semestre de 2026.

DECK DO PROJETO: <https://drive.google.com/file/d/IVbzfFJVP-AwsQX1oleQi2342JckHRKAH/view?usp=sharing>

\*Cartaz Provisório



LONGA-METRAGEM



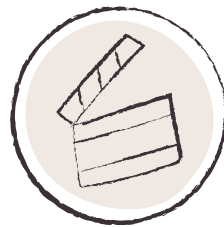
# COM CAUSA

ATIVIDADE DESEMPENHADA:

PRODUÇÃO LOCAL (SP)

O documentário Com Causa apresenta os relatos de ativistas do Brasil e do mundo para montar um mosaico de experiências, emoções e convicções de quem escolheu dedicar a vida a combater os males sociais. O que parece mover essas pessoas? Essa é uma das perguntas que instiga as reflexões compartilhadas no documentário. Os depoimentos apresentam as memórias, os sonhos e as denúncias dessas figuras esperançosas, como Ailton Krenak, Paul Watson, Carmen Silva, Muzoon Almellehan, dentre outros militantes da Amazônia, África, Síria, Rio de Janeiro. Direção de Belisario Franca

LANÇADO NA 49ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO (2025), EM BREVE NOS CINEMAS.



SÉRIE

---

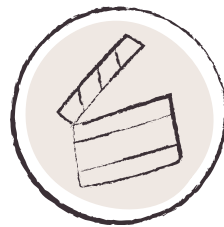


# NOTÍCIAS POPULARES

ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Direção de Produção para a série ficcional do Canal Brasil que retrata o caos, a importância e o sensacionalismo do "Notícias Populares", jornal ligado ao grupo Folha e ambientada nos anos 1990. Roteiro André Barcinski, Direção Marcelo Caetano; Produção Executiva Ivan Mello.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=9wYwAwmFEOU>



LONGA-METRAGEM

# O POLICIAL

# E

# A PASTORA

UM FILME DE ALICE RIFF



STUDIO RIFF, FILMES DA BARÇA E CASA BARÇA FILMES APRESENTAM O POLICIAL E A PASTORA  
COM ALEXANDRE FÉLIX CAMPOS, VALÉRIA VILHENA E EVANGÉLICAS PELA IGUALDADE DE GÊNERO  
DIREÇÃO E ROTEIRO ALICE RIFF PRODUÇÃO ALICE RIFF, LARISSA RIBEIRO,  
BRUNO CATIÇA E PRISCILA PORTELLA PRODUÇÃO EXECUTIVA PRISCILA PORTELLA  
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA VINÍCIUS BERGER MONTAGEM THIAGO CARVALHAES, YURI AMARAL  
TRILHA SONORA ORIGINAL BIO RIFF TÉCNICA DE SOM DIRETO BIANCA MARTINS  
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO MARINA MOREIRA D'ÁQUINO ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO ANA CAROLINA MARINHO  
E EMILY HOZOKAWA PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO ALICE RIFF E LARISSA RIBEIRO  
DESENHO DE SOM RICARDO ZOLLNER PÓS-PRODUÇÃO DE IMAGEM LUCAS NEGRÃO / ANTI-GLITCH FOUNDATION  
POSTER IMAGEM BRUNO BAPTISTELLI DESIGN GRÁFICO ALEXANDRE MENDES

## O POLICIAL E A PASTORA

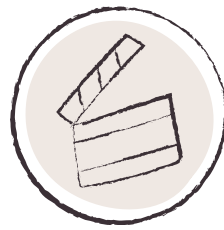
ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Direção de Produção para o longa documental de Alice Riff. Como se luta a partir de dentro das instituições? Um policial e uma pastora. O policial é antifascista e a pastora é feminista, enfrentam correntes hegemônicas nas instituições que pertencem. A diretora quer fazer um filme sobre eles, para além das instituições que trabalham. Eles aceitam, com algumas condições.

Festivais e prêmios: Olhar de Cinema de Curitiba – Competitiva Brasileira 2023.

DISPONÍVEL NO MUBI:

<https://mubi.com/pt/br/films/the-policeman-and-the-church-woman>



SÉRIE



# A CAVERNA DE PETRA

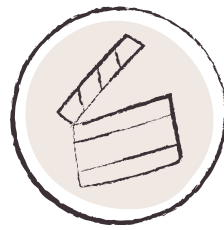
ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Direção de Produção para a série infanto-juvenil, para o Canal Futura / GloboPlay (1ª e 2ª temporada). Direção: Tom Hamburger e Rica Saito (2021) e Tom Hamburger e Jo Serfaty (2022)

SINOPSE: Petra é a guardiã da Caverna das Lembranças Esquecidas. A cada episódio, a garota mágica recebe a visita de sua melhor amiga Julia e descobre um pouco mais sobre a infância das crianças humanas.

DISPONÍVEL NO CANAL FUTURA / GLOBOPLAY:  
<https://globoplay.globo.com/a-caverna-de-petra/t/BfkxrggNhD/>





LONGA-METRAGEM

---



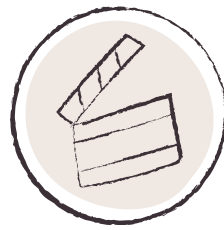
# BANDEIRAS

ATIVIDADE DESEMPENHADA:  
PESQUISA E ASS. DE DIREÇÃO

Pesquisa (pré-produção) e Assistência de Direção (produção) para o longa metragem documental (95 min) realizado em São Paulo e Mato Grosso do Sul, no Brasil, e cidades fronteiriças do Paraguai, entre junho e dezembro de 2016, sobre a realidade dos indígenas Guarani Kaiowá no centro-oeste brasileiro. Dirigido por Renato Batata, o documentário lançado na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (2019), circulou por festivais e foi transmitido em outubro/2020 pela TV Cultura.

TRAILER:

<https://vimeo.com/307450684>



SÉRIE

---



## O FILHO DOS OUTROS

ATIVIDADE DESEMPENHADA:

**CO-DIREÇÃO, PESQUISA E PRODUÇÃO**

Criação original da websérie sobre a redução da maioridade penal em 4 episódios, desempenhando Pesquisa, Produção e Direção do projeto, além de Coordenação de Campanha de financiamento empreendida através do Catarse e de parceria com a OAK Foundation, destacando-se como case de sucesso na época. A websérie foi premiada pelo Rio Web Fest 2016 e Roma Web Fest 2017 como melhor websérie documental de cada ano.

Ep 1: <https://www.youtube.com/watch?v=kK27Tk18Wic>

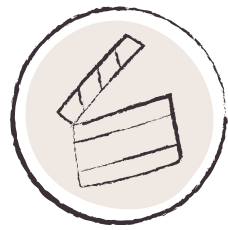
Ep 2: [https://youtu.be/4aD1vkOst3w?si=HNYI\\_KqK3bgjw6VR](https://youtu.be/4aD1vkOst3w?si=HNYI_KqK3bgjw6VR)

Ep 3: <https://youtu.be/CiflR-6GzQ4?si=KfDRBJY14m2hshZd>

Ep 4: [https://youtu.be/Bl-nC3YXWaa?si=d\\_Wy6B7Y5AnMAkWH](https://youtu.be/Bl-nC3YXWaa?si=d_Wy6B7Y5AnMAkWH)



PUBLICIDADE



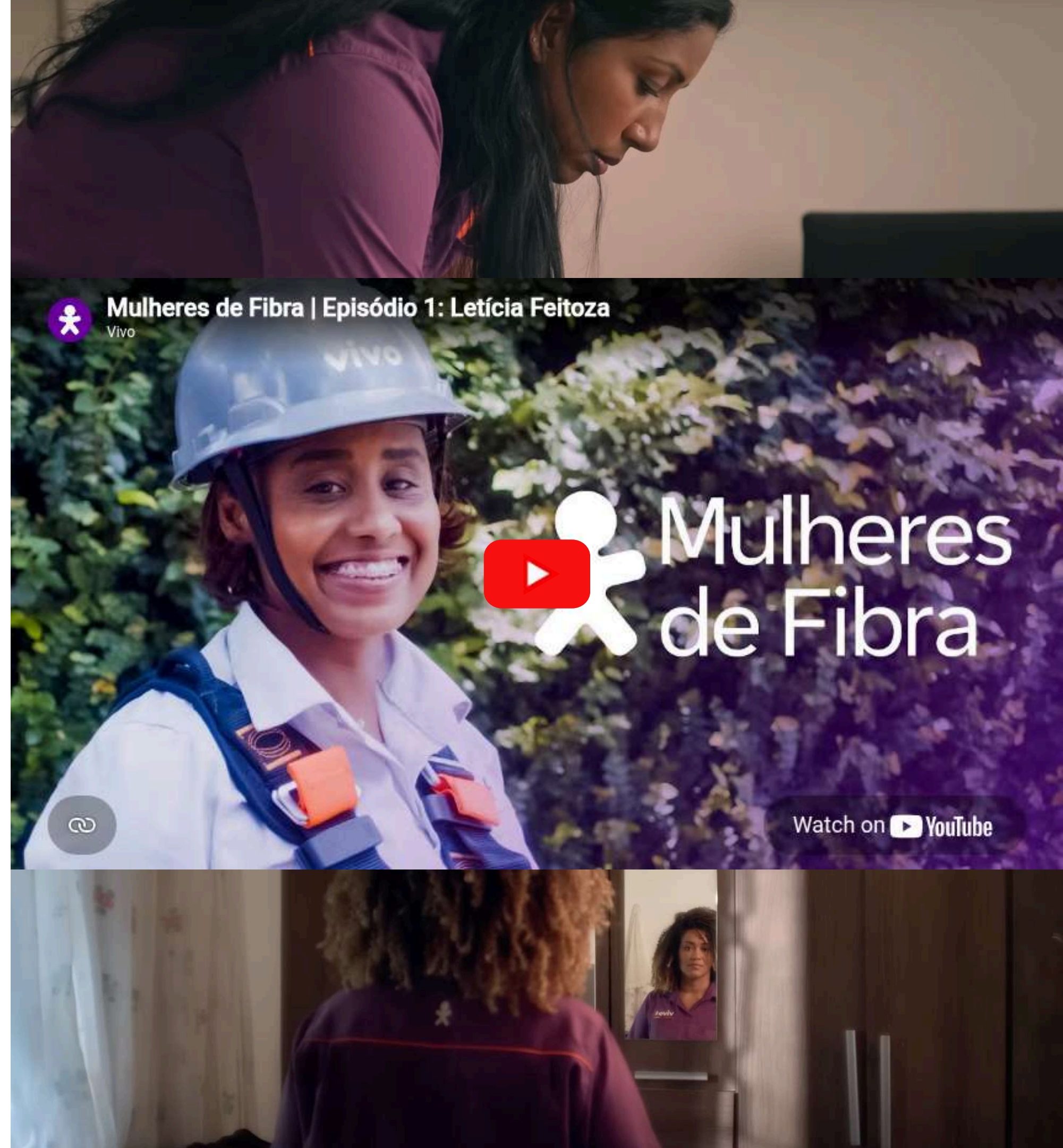
PUBLICIDADE

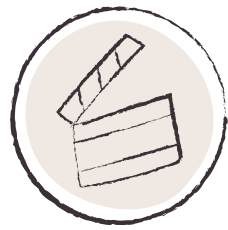
vivo 

Branded Content:  
MULHERES DE FIBRA

PESQUISA, ROTEIRO E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Pesquisa e Roteiro na fase de pré produção, e Ass. de Direção durante a produção da série documental sobre a história de quatro mulheres trabalhadoras da área técnica da Vivo.





PUBLICIDADE

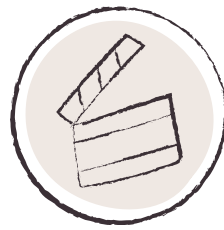
vivo 

Branded Content:  
HISTÓRIAS CONECTADAS

PESQUISA DE PERSONAGENS

Pesquisa de personagens e pré-roteiros das duas temporadas com oito episódios sobre a importância das telecomunicações durante a Pandemia





PUBLICIDADE

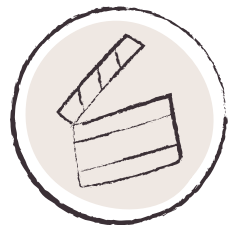


Campanha:  
**COLEÇÃO RITMOS DO BRASIL**

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Campanha da coleção de verão de 2019 para a C&A





PUBLICIDADE

# ITAIPAVA

Conteúdo:  
HORÁRIO DA VERÃO

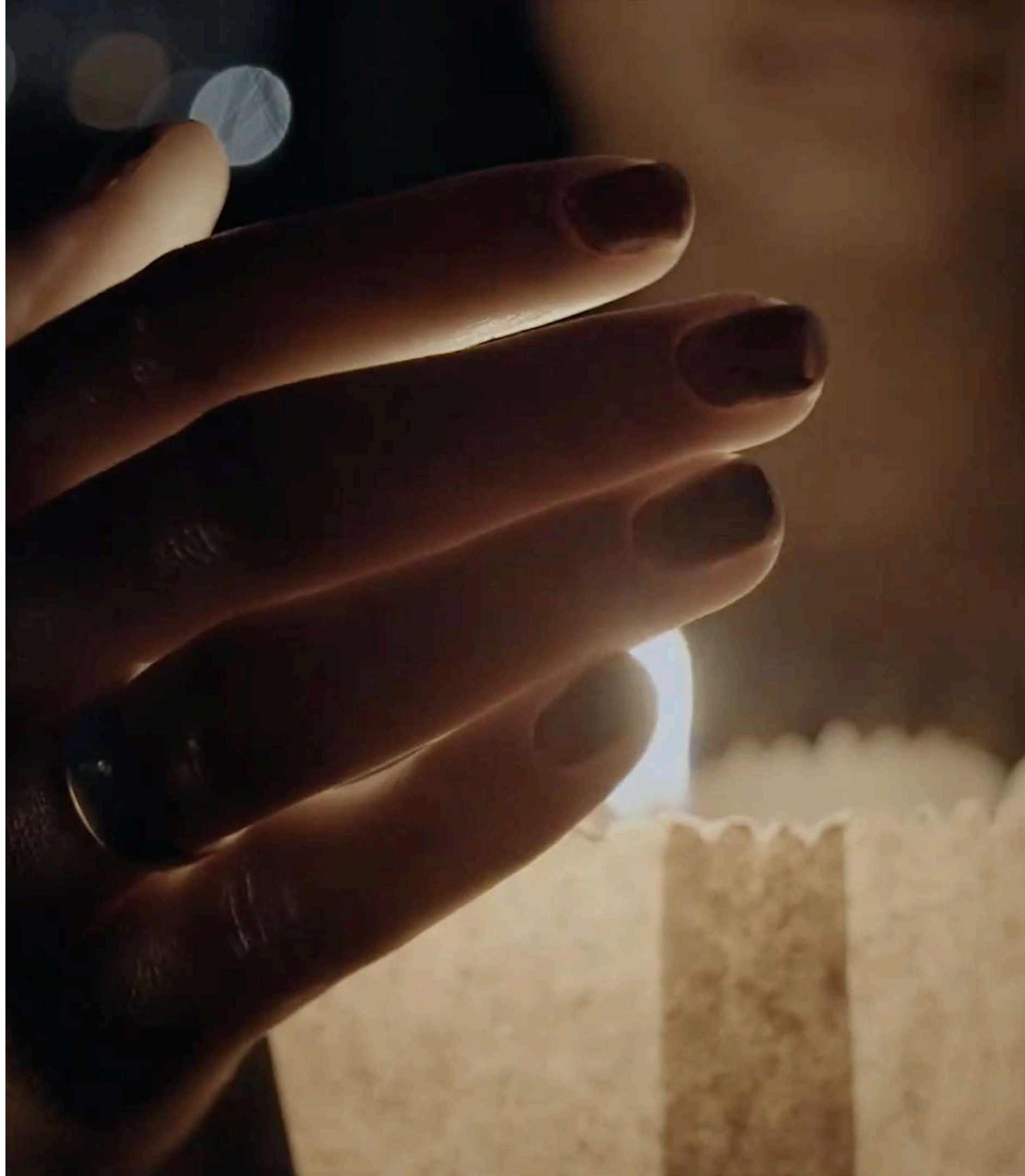
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

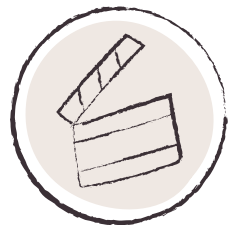
Além do Horário da Verão, conteúdo de destaque para as redes, também realizei Atendimento, Produção e Produção de Casting para os conteúdos de redes - Instagram, Facebook e Youtube - das marcas de cerveja Crystal e Itaipava, do Grupo Petrópolis, entre 2017 e 2019 pela Pirô de Imagens.



Os videoclipes e projetos musicais elencados a seguir ocupam um lugar significativo na construção da minha trajetória. Ao articular a música — uma de minhas grandes paixões — com o audiovisual, campo em que me realizo profissionalmente, esses projetos abriram espaço para pensar a produção de forma mais livre, criativa e artística, possibilitando a experimentação, o aprendizado contínuo e o aprofundamento em diferentes áreas de interesse dentro da criação audiovisual. Além disso, constituíram uma ponte para o campo da cultura, ampliando minha atuação junto a projetos e instituições relevantes do Estado de São Paulo.

## VIDEOCLIPES E PROJETOS MUSICAIS





VIDEOCLIPES

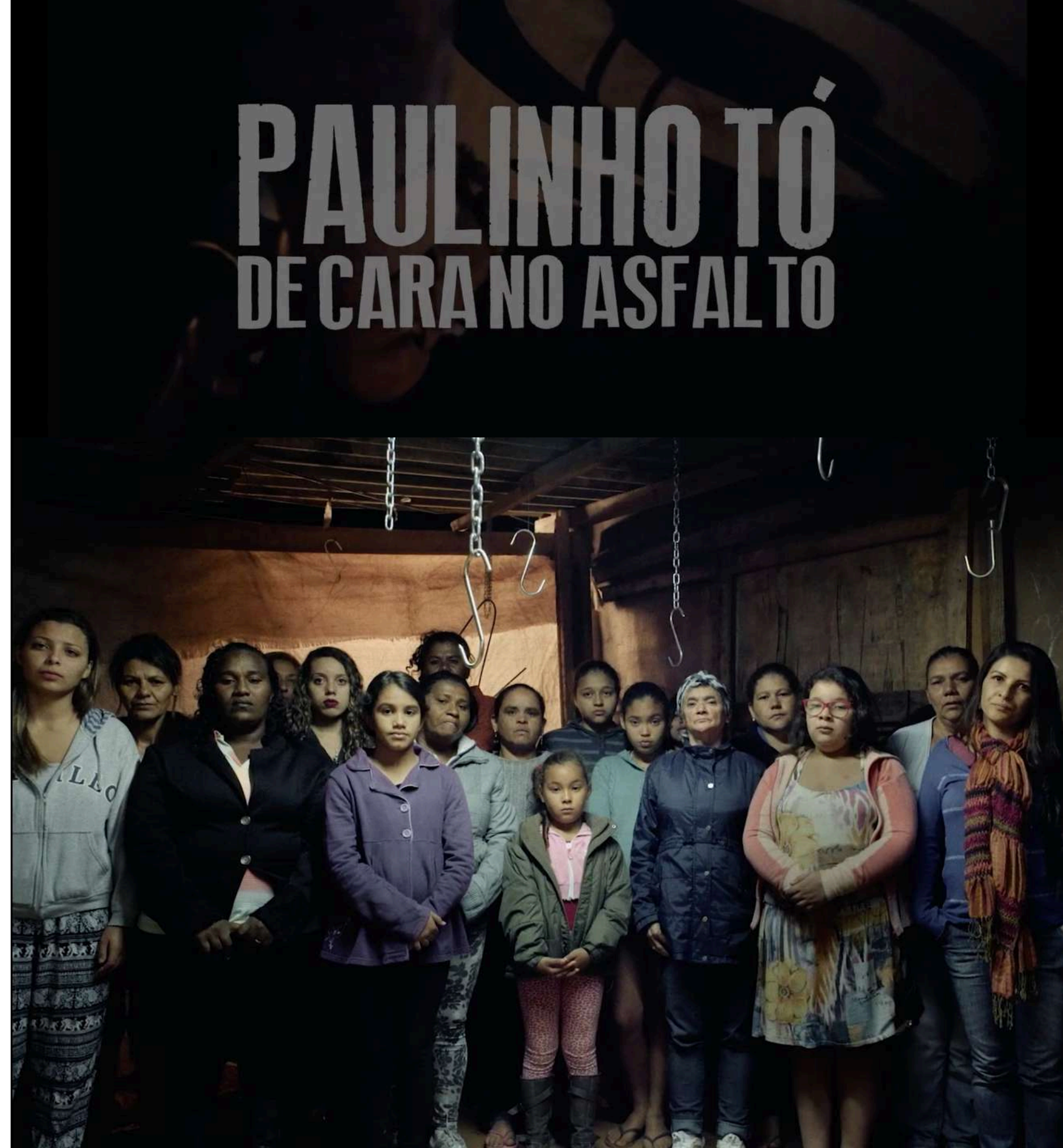
## PAULO TÓ

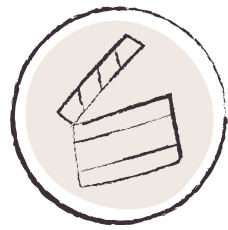
"De Cara no Asfalto"  
Direção: Olivia Pedroso

ASSISTENTE DE DIREÇÃO E PROD. EXECUTIVA



<https://www.youtube.com/watch?v=BIBKrcIMAVI>





VIDEOCLIPES

---

## XÊNIA FRANÇA

Clipe: "Nave"

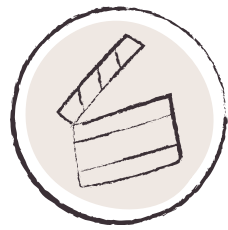
Direção: Filmes da Diaba

DIRETORA DE PRODUÇÃO



<https://youtu.be/FoWCoELm57c>





VIDEOCLIPES

---

## LINIKER E OS CAMELOWS

"Calmô"

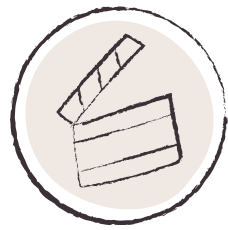
Direção: Filmes da Diaba

DIRETORA DE PRODUÇÃO



[https://youtu.be/OJiMPNBkISM?  
si=aWMyMAye23OKPh8O](https://youtu.be/OJiMPNBkISM?si=aWMyMAye23OKPh8O)





VIDEOCLIPES

---

**ALICE MARCONE**

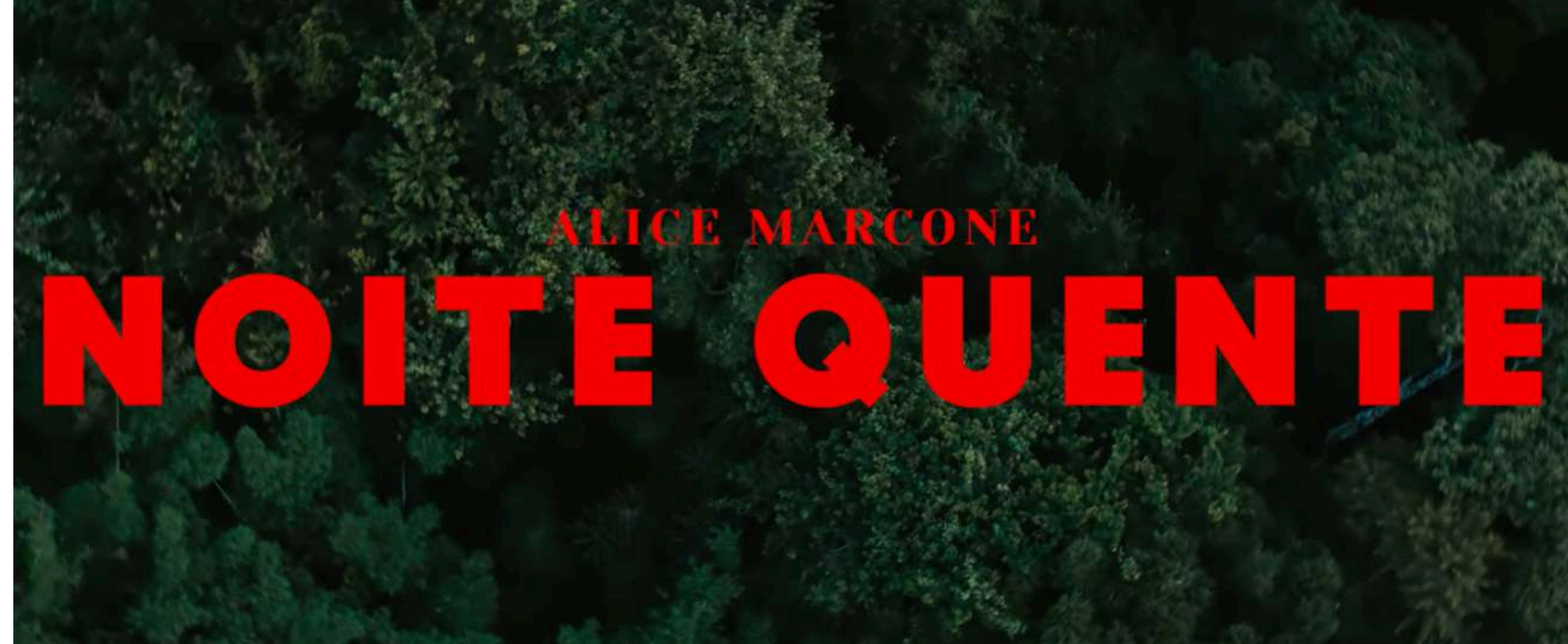
"Noite Quente"

Direção: Filmes da Diaba

DIRETORA DE PRODUÇÃO



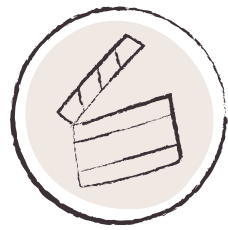
<https://youtu.be/fSLZaJthKfl>



ALICE MARCONE

**NOITE QUENTE**





VIDEOCLIPES

---

## CHICO SALEM

"Só Que Não"

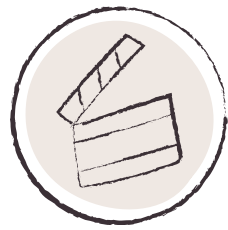
Direção: Thiago Soban

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO E CASTING



[https://youtu.be/63KA914odeO?  
si=CJFrOvYuiBtpYSQ\\_b](https://youtu.be/63KA914odeO?si=CJFrOvYuiBtpYSQ_b)





VIDEOCLIPES

---

## LUBO

"Mulher Oceânica"

Direção: Maria Alice Arida

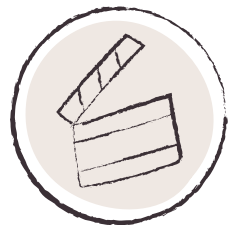
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO



[https://youtu.be/bNuAl3sxPvQ?  
si=7n4oIFE57Af6WEXm](https://youtu.be/bNuAl3sxPvQ?si=7n4oIFE57Af6WEXm)

# LUBO





VIDEOCLIPES

---

**GIOVANI CIDREIRA**

"O Rei"

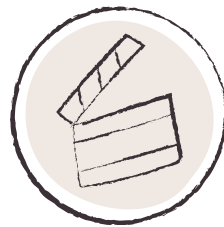
Direção: Renata Gathaa

PRODUÇÃO E PRODUÇÃO DE ARTE



<https://www.youtube.com/watch?v=vuHJOemPIIM>





PROJETOS MUSICAIS

## FESTIVAL AFROMUSIC #2

(GANHADOR DO PRÊMIO ARCANJO DE CULTURA)

Contemplado pela Lei Aldir Blanc 2021, a 2ª edição do Festival AFROMUSIC foi gravada durante a pandemia e apresentou três dias de shows com artistas e bandas negras da cena independente, além de uma série de entrevistas sobre temas relacionados à música e à sociedade.

PRODUÇÃO EXECUTIVA E ASS. DIREÇÃO

### **Dia 1 - [Link](#)**

Shows: Izzy Gordon, Biel Lima, Jup do Bairro e +

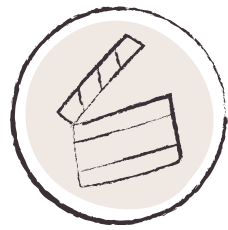
### **Dia 2 - [Link](#)**

Shows: Fabriccio, Renato Gama, Mental Abstrato, Bloco Afro Afirmativo Ilu Inã e +

### **Dia 3 - [Link](#)**

Shows: Ballet Afro Koteban, Gê de Lima, Banda Nova Maladragem e +





PROJETOS MUSICAIS

## NEGRAS MELODIAS

As novas tendências da música negra brasileira em show de artistas pretos independentes da cena afro contemporânea de São Paulo. Sob os holofotes: Josyara, Bia Ferreira, Melvin Santhana, Nina Oliveira & Theodoro Nagô, Saskia & Felinto, entre outros, em apresentações intimistas e inéditas.

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E  
COORD. DE COMUNICAÇÃO

### **Dia 1 - Link**

Shows: Josyara; Nina Oliveira & Theodoro

### **Dia 2 - Link**

Shows: Melvin Santhana; Melifona

### **Dia 3 - Link**

Shows: Bia Ferreira; Saskia & Felinto

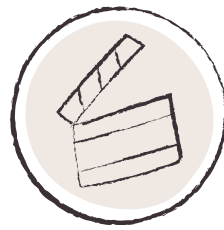


Além dos formatos tradicionais do audiovisual, venho ampliando meu campo de atuação com projetos de podcast e videocast. Entre eles, destaco Bocas & Boas, no qual atuo como realizadora e produtora executiva. Trata-se de um projeto autoral, desenvolvido em parceria com Jeff Lopes, cuja primeira temporada foi realizada de forma independente, com colaboração do Instituto Embaixada Preta e Fábricas de Cultura de SP.

Voltado à escuta e ao pensamento crítico, o projeto reúne entrevistas com agentes culturais e personalidades inspiradoras, funcionando como um radar da cena cultural contemporânea. Inserido no contexto dos videocasts — linguagem relevante na internet —, o projeto se apresenta como um espaço de diálogo e circulação de ideias, cuja segunda temporada está em desenvolvimento.

**VIDEOCAST / PODCAST**





VIDEOCAST

## BOCAS & BOAS

PRODUÇÃO EXECUTIVA

1ª Temporada (2025):

**Giovani Cidreira** 

Músico e compositor baiano

**Henrique André** 

Escritor afrofuturista

**Chirley Pankará** 

Pedagoga e ativista indígena

**Adriana Moreira** 

Co-fundadora e Mestre do Bloco Ilu Obá de Min

**Ivamar dos Santos** 

Mestre griot, ator, ativista do movimento negro e pesquisador.





# CONTATO

Telefone +55 11 97679-7578

E-mail: [zazaproduz@gmail.com](mailto:zazaproduz@gmail.com)

Instagram: [@zazaricando](https://www.instagram.com/zazaricando)